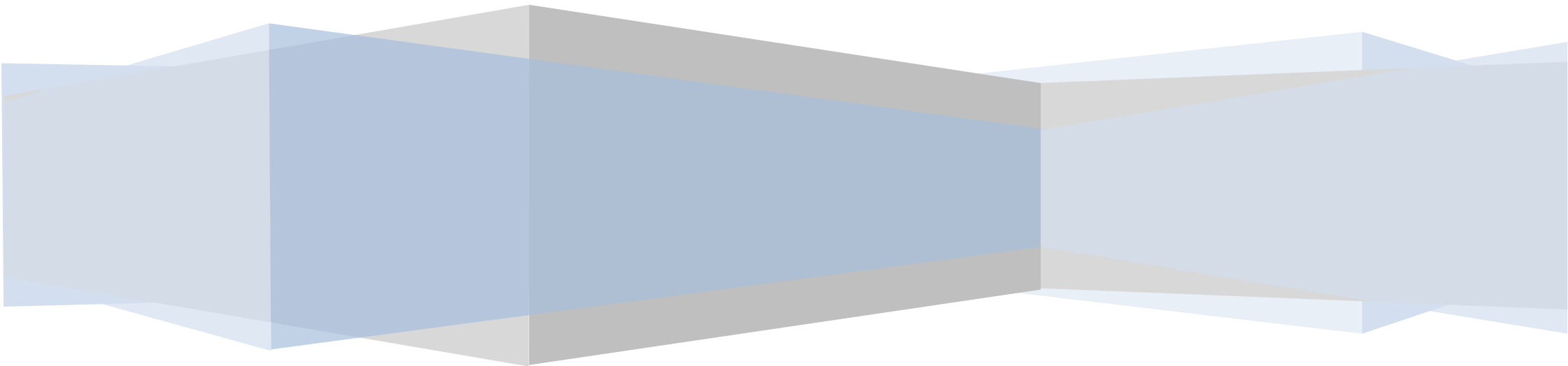


CONCRECIÓN DE CONTENIDOS CURRICULARES,

INFANTIL

C.E.I.P Santo Domingo de Silos



A. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO/A Y AUTONOMÍA PERSONAL

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<p><i>I. La identidad personal, el cuerpo y los demás.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Afianzamiento de la identidad personal. - Identificación de las partes de la cara y partes móviles del cuerpo. - Reconocimiento de las diferencias sexuales: identificación como niño/a. <p><i>II. Vida cotidiana, autonomía y juego.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Adquisición de hábitos de convivencia y responsabilidad (Educación moral y cívica. Educación para la paz). - Participación en distintas actividades propuestas referidas a las fiestas tradicionales propias de la comunidad. - Realización de juegos y ejercicios para mejorar la coordinación del movimiento respetando sus normas. 	<p><i>I. La identidad personal, el cuerpo y los demás.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de pertenencia al grupo clase y aceptación de las diferentes situaciones de la vida real. - Realización de acciones seleccionadas con las nociones de orientación espacial y localización en el espacio. - Iniciativa por aprender nuevas habilidades - Expresión de sentimientos y emociones (Ed. Moral y Paz). - Identificación de los sentidos. - Conocimiento de algunos oficios y profesiones. - Expresión de preferencias sobre alimentos, animales, transportes y plantas. - Identificación sexual y reconocimiento de algunas partes de la cara y el cuerpo. <p><i>II. Vida cotidiana, autonomía y juego.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Convivencia y participación en actividades con la familia. 	<p><i>I. La identidad personal, el cuerpo y los demás</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de sí mismo y de la propia familia (Ed. Moral). - Adquisición de una imagen positiva de sí mismo. - Valoración de las producciones propias y de los compañeros (Ed. Moral). - Expresión de afecto hacia las personas queridas (Ed. Moral). - Valoración del propio proceso de aprendizaje. - El domicilio: calle, número y localidad. - Partes del cuerpo y articulaciones. - Los cinco sentidos: localización y función. - El esqueleto y el esquema corporal. - Reconocimiento de la propia de la clase e identificación de si mismo en la escuela. - Afianzamiento de la atención visual. - Elección y expresión de preferencias dependiendo de los diferentes contenidos trabajados en cada unidad didáctica.

	<ul style="list-style-type: none"> - Mantenimiento del orden en la clase. - Valoración de las actividades realizadas con la familia. - Participación activa en las actividades y escucha atenta de las explicaciones del maestro. - Expresión de vivencias relacionadas con animales. - Aceptación de normas que regulen nuestra participación en el cuidado de las plantas (Educación ambiental). - Adquisición de normas en los juegos y disfrute de ellos. - Coordinación y control en la manipulación y correcta utilización de los utensilios. - Coordinación de movimientos en el juego. - Aplicar la racionalidad en la petición de juguetes (Educación del consumidor). 	<ul style="list-style-type: none"> - Hábitos de autonomía, salud e higiene. - El cuidado del propio cuerpo y el reconocimiento de la necesidad de la alimentación sana (Ed. para la salud) - Actitud positiva y participativa en todas las actividades del aula. - Cumplimiento de normas en los juegos y disfrute de ellos. - Juegos simbólicos y cooperativos. Coeducación. - Exploración y afianzamiento de la lateralidad. <p><i>II. Vida cotidiana, autonomía y juego</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitud relajada y participativa en las actividades individuales y colectivas. - Valoración de las atenciones y actividades familiares - Hábitos de trabajo y responsabilidad. - Disfrute con las actividades de la escuela. - Participación en las fiestas del colegio.
--	--	--

B. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<p><i>I. Medio físico: elementos, relaciones y medidas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Nociones de medida: grande / pequeño, largo / corto, alto / bajo. - Nociones de espacio: dentro / fuera, abierto / cerrado, encima / debajo, delante / detrás. - Nociones de cantidad: muchos / pocos, todos / ninguno. - Formas geométricas: círculo, cuadrado, triángulo - Números: 1 – 2 – 3. Cantidad y grafía. - Series lógicas: numérica, color, forma y tamaño. - Desarrollo de la atención visual y la percepción espacial. <p><i>II. Acercamiento a la naturaleza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Características de las 	<p><i>I. Medio físico: elementos, relaciones y medidas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Nociones de medida: grande, mediano, pequeño, lleno-vacío, ancho-estrecho, ligero-pesado. - Nociones de espacio: abierto-cerrado, dentro-fuera, encima-debajo, arriba-abajo, cerca-lejos, delante-detrás, a un lado-al otro, entre. - Nociones de cantidad: muchos-pocos, todos-ninguno, más-menos, igual-diferente. - Identificación y reconocimiento de: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo. - Percepción visual de figuras geométricas escondidas. - Líneas abiertas y cerradas. - Los números: 1, 2, 3, 4, 5, y 6. Cantidad, grafía y asociación grafía-cantidad. - Conocimiento de la serie numérica del 1 al 6 en orden ascendente y descendente. - Descomposición de los números: 3, 5 y 6. - Seriaciones lógicas: color, tamaño y formas. - Interpretar códigos gráficos. - Dibujo simétrico a partir de un eje. 	<p><i>I. Medio físico: elementos, relaciones y medidas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los números del 0 al 9: descomposición, cantidad y grafía. - Discriminación y trazado de las grafías de los números del 0 al 9. - Nociones espaciales: delante/detrás; entre; un lado/otro lado; izquierda/derecha; interior/exterior; arriba/abajo; cerca/lejos. - Nociones de cantidad: lleno/vacío; todos/ninguno; más/menos. - Nociones de medida: ancho/estrecho; pesado/ligero; grande/mediano/pequeño. - Nociones temporales: lento/rápido. - Identificación y reconocimiento de círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, rombo, cubo y esfera. - Realización de series atendiendo a una ley. - Identificación de líneas: rectas/curvas; abiertas/cerradas. - Clasificación de objetos según un atributo dado. - Resolución de sumas gráficas y uso de los signos + e =. Suma vertical.

<p>estaciones del año.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminación de los alimentos de origen animal y vegetal. - Las partes de una planta. - Animales domésticos y salvajes. - Hábitos de responsabilidad: respeto al entorno natural y cuidados de los animales (Educación moral y cívica) <p>III. Vida en sociedad y cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y aprecio de los miembros de la familia y comunidad escolar. - Elementos principales de las dependencias de la casa. - Conocimiento de diferentes oficios: hombres y mujeres pueden realizar el mismo trabajo (Educación para la igualdad). - Conocimiento de diferentes medios de transporte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciarse en la resolución de problemas que implican la suma gráfica. Representarla gráficamente. - Reconocer los signos + e = - Detección de errores y detalles en una imagen. <p>II. Acercamiento a la naturaleza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y características de las estaciones del año. - Alimentos de origen vegetal y animal. - Las flores, partes de un árbol y necesidades de las plantas. - El hábitat de los animales. Partes del cuerpo de los animales. Desplazamiento y ciclo vital de los animales. - Reconocimiento de animales de compañía, granja y salvajes. - Respeto por las plantas y animales (Educación ambiental). <p>III. Vida en sociedad y cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zonas y objetos propios del aula. Dependencias escolares. Actividades de la escuela. - Elementos propios de la Navidad. - Reconocimiento de los miembros de la familia y lazos de parentesco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Resolución de restas gráficas y uso de los signos – e =. Resta vertical. - Aplicación de las operaciones en la resolución de problemas de la vida diaria. - Acercamiento y desarrollo del pensamiento lógico y atención visual: localización de errores. - Secuenciación temporal. <p>II. Acercamiento a la naturaleza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilidad de los animales y las plantas en la alimentación (Educación ambiental). - Valoración de los alimentos como elemento para mantener una buena salud (Educación para la salud). - Cuidado y respeto hacia el medio ambiente (Educación Ambiental). - Las estaciones. - Alimentos de origen vegetal y animal. - El sabor de los alimentos: dulce, salado, amargo y ácido. - Las plantas: partes, ciclo vital. - Animales: domésticos, salvajes y de granja. Características. Clasificación. Distintos hábitats.
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Adquisición de hábitos de orden: desplazamiento en fila. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de dependencias y objetos de la casa, escuela y de la calle. - Discriminación de comportamientos inadecuados (Educación moral y cívica y Educación para la paz) - Aceptación de los compañeros de la clase (Educación moral y cívica). - Los oficios y herramientas que se utilizan. - Participación en fiestas populares y tradicionales de su localidad (cultura andaluza). - Distintos tipos de transportes. Transporte público y privado. - Conductas adecuadas al utilizar los medios de transporte (Educación vial). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y discriminación de los entornos rural y urbano. <p>III. Vida en sociedad y cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y valoración de las diferentes profesiones. - Conocimiento y aceptación de las normas socialmente establecidas - Respeto y necesidad de compartir los objetos (Educación moral y cívica). - Educación para la igualdad: juguetes, profesiones,.. - Los medios de transporte: aéreos, marítimos y terrestres. Características. - Educación vial. - Fiestas tradicionales y populares. - Identificación de los diferentes tipos de viviendas. - Identificación de la escuela. Dependencias. Profesiones relacionadas.
--	---	--

C. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<p>I. Lenguaje corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representa mímicamente acciones y situaciones. <p>II. Lenguaje verbal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización del lenguaje oral como medio para comunicar vivencias e ideas propias, y utilización adecuada del vocabulario aprendido. - Motricidad fina: trazo libre, vertical, horizontal, perpendicular, circular e inclinado. - Comprensión, memorización y gusto por textos: cuentos, adivinanzas, refranes, rimas, etc. - Observación y lectura de imágenes secuenciadas. <p>III. Lenguaje artístico: Musical y plástico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y 	<p>I. Lenguaje corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representación mímica de acciones. - Dramatización de acciones, hechos o situaciones. <p>II. Lenguaje verbal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario relacionado con: la escuela, familia, estaciones, la casa, el cuerpo, oficios, alimentos, animales, flores y medios de transporte. - Situaciones lingüísticas básicas: saludo-despedida. - Comprensión de cuentos y reconocimiento de sus protagonistas. - Memorización y comprensión de textos: refranes, adivinanzas, retahílas y poesías. - Ordenación y explicación de secuencias temporales. - Desarrollo de la motricidad fina: coordinación óculo-manual de trazos: verticales, horizontales, inclinados y perpendiculares. 	<p>I. Lenguaje corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de cada una de las partes del cuerpo y situación gráfica en el lugar correcto. - Automatización del control motor: movilidad e inmovilidad. - Exploración del propio cuerpo, el espacio, los objetos, el otro y las posibles relaciones entre ellos de manera libre y espontánea. - Coordinación dinámica: voltear, arrastrarse, gatear, caminar, correr y saltar. - Desarrollo del equilibrio estático y dinámico a partir de situaciones de desequilibrio. - Diferenciación de la lateralidad en sí mismo, en los otros, en objetos y en el espacio. - Estimulación al baile y al ritmo a partir de las pulsaciones marcadas por instrumentos. - Relajación tras las actividades de agitación. - Toma de conciencia de la propia respiración (inspiración-espiración) y de los órganos del cuerpo que intervienen en ella. - Juegos de dramatización. <p>II. Lenguaje verbal</p>

<p>discriminación de los colores: rojo, azul, amarillo, verde y naranja.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de técnicas plásticas: coloreado, pintura de dedos, pegado, estampación, rasgado, punzado, pegar gomets, pintado con plastilina. - Discriminación entre sonido / silencio. - Discriminación entre sonidos largos / cortos, fuertes / flojos. - Identificación del timbre de algunos instrumentos - Interés por participar en actividades musicales y artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de pictogramas. - Reconocimiento e identificación de las vocales. - Identificación de su propio nombre. <p>III. Lenguaje artístico: Musical y plástico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los colores: rojo, azul, amarillo, verde, naranja, morado, blanco, negro, marrón. - Técnicas plásticas: ceras blandas, pinturas, dedos, estampación, pegado, dibujado, coloreado, papel arrugado y doblado, collage. - Cualidades del sonido: fuerte/flojo, largo/corto, grave/agudo. - Diferenciación de instrumentos: metal, membrana, madera. - Interpretación de canciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gusto por los cuentos, las adivinanzas y textos orales. - Segmentación silábica de palabras. - Vocabulario de palabras relacionadas con las unidades didácticas - Comprensión del cuento y su argumento. Reconocimiento de los personajes y acciones que realiza. - Desarrollo de la psicomotricidad fina y ejecución de los diferentes trazos sin levantar el lápiz. - Comprensión de secuencias temporales de imágenes. Observación y lectura de imágenes secuenciadas. - Identificación y clasificación de palabras cortas y largas. - Comprensión de órdenes orales. - Utilización de fórmulas de saludo y cortesía. - Descripción de objetos, resolución de adivinanzas, memorización de un poema, retahílas y trabalenguas. - Atención e interés por las narraciones de cuentos y otros textos orales. - Discriminación auditiva y visual de todos los fonemas/grafemas. Asociación grafema/fonema. - Articulación correcta de todos los fonemas.
<p>IV. Lenguaje audiovisual y las tecnologías de la información y comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización del ordenador como elemento cotidiano dentro del aula para actividades didácticas y lúdicas. 	<p>IV. Lenguaje audiovisual y las tecnologías de la información y comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización del ordenador. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejecución del trazo de los grafemas tratados, individualmente e insertados en palabras. <p>III. Lenguaje artístico: Musical y plástico.</p>

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Componentes del ordenador. - Valoración de los medios audiovisuales como instrumentos de aprendizaje y diversión. | <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute y valoración de las producciones propias y ajenas. - Atención y relajación en las audiciones. - Actitud participativa en las actividades plásticas y gusto por las actividades musicales. - Discriminación e identificación de todos los colores. - Obtención de los colores secundarios y terciarios. - Atención auditiva e interpretación de canciones con el ritmo y la entonación adecuados. - Discriminación de sonidos: fuertes/flojos, largo/corto, grave/agudo, lento/rápido, asociándolo a un código gráfico, así como de instrumentos musicales. - Utilización de diferentes técnicas plásticas: frotado con ceras blandas, estampación, punzón, transparencias, composiciones con objetos cotidianos, recortado con tijeras, doblado de papel, el collage, raspado de ceras con palillos, tizas mojadas en agua, mezcla de pinturas, ... <p style="text-align: center;"><i>IV. Lenguaje audiovisual y las tecnologías de la información y comunicación.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Acercamiento al uso del ordenador y la televisión como fuente de información y diversión. Valoración de su utilidad y su uso responsable. |
|--|---|

RELIGIÓN

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<p>1 -La creación un gran regalo de Dios.</p> <p>2 -El cuerpo como un regalo de Dios.</p> <p>3 -Jesús nace en Belén.</p> <p>4 -La familia de Jesús.</p> <p>5 -Jesús enseña a amar y compartir.</p> <p>6 -La fiesta del Domingo de Ramos.</p> <p>7 -La oración como diálogo con Dios.</p> <p>8 -Objetos que recuerdan a Jesús.</p> <p>9 - Jesús, hijo de Dios y amigo nuestro.</p>	<p>1 -Dios pide colaboración en el cuidado de la naturaleza y el respeto al disfrutar de ella.</p> <p>2 -Dios es nuestro Padre; nos cuida y nos invita a servir a los demás.</p> <p>3 -En Navidad, los cristianos celebran el nacimiento de Jesús.</p> <p>4 -La Iglesia la gran familia de los hijos de Dios.</p> <p>5 -Jesús cuida a las personas y se preocupa de ellas.</p> <p>6 -Jesús muere por amor y para salvarnos.</p> <p>7 -Las personas rezan a Dios para pedirle ayuda y darle gracias.</p> <p>8 -Gestos cristianos de amar y compartir.</p> <p>9 -La Virgen María, madre de Jesús y madre nuestra.</p>	<p>1 -La salud como un regalo de Dios.</p> <p>2 -Dios quiere que nos amemos como el nos ama.</p> <p>3 -El mensaje cristiano de la Navidad.</p> <p>4 -Las personas bautizadas forman parte de la Iglesia.</p> <p>5 -Dios nos habla a través de la Biblia, el libro santo de los cristianos.</p> <p>6 -El domingo es la fiesta del Señor resucitado.</p> <p>7 -Las principales oraciones cristianas.</p> <p>8 -Objetos de la naturaleza en las celebraciones cristianas.</p> <p>9 -Gestos concretos para manifestar el amor cristiano.</p>