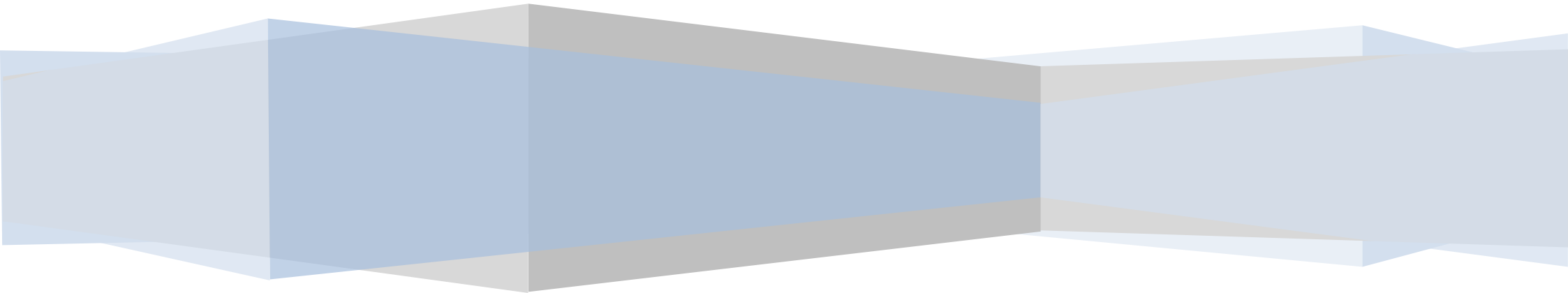


# CONCRECIÓN DE CONTENIDOS CURRICULARES, PRIMER CICLO DE PRIMARIA

C.E.I.P Santo Domingo de Silos



## SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

	PRIMER CICLO 1º DE PRIMARIA
MATEMÁTICAS	<p><b>1. Desarrollo del sentido numérico. Medida de magnitudes.</b></p> <p><b>Números y operaciones</b> <b>Números naturales</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Recuento, medida, ordenación y expresión de cantidades en situaciones de la vida cotidiana.</li><li>- Lectura y escritura de números. Grafía, nombre y valor de posición de números hasta tres cifras.</li><li>- Utilización de los números ordinales.</li><li>- Orden y relaciones entre números. Comparación de números en contextos familiares.</li></ul> <p>Operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilización en situaciones familiares de la suma para juntar o añadir; de la resta para separar o quitar; y de la multiplicación para calcular número de veces.</li><li>- Expresión oral de las operaciones y el cálculo.</li><li>- Disposición para utilizar los números, sus relaciones y operaciones para obtener y expresar Información, para la interpretación de mensajes y para resolver problemas en situaciones reales.</li></ul> <p><b>Estrategias de cálculo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Cálculo de sumas y restas utilizando algoritmos estándar.</li><li>- Construcción de las tablas de multiplicar del 2, 5 y 10 apoyándose en número de veces, suma repetida, disposición en cuadrículas...</li><li>- Desarrollo de estrategias personales de cálculo mental para la búsqueda del complemento de un número a la decena inmediatamente superior, para el cálculo de dobles y mitades de cantidades y para resolver problemas de sumas y restas.</li><li>- Cálculo aproximado. Estimación y redondeo del resultado de un cálculo hasta la decena más cercana escogiendo entre varias soluciones y valorando las respuestas razonables.</li></ul>

- Familiarización con el uso de la calculadora para la generación de series y composición y descomposición de números.
- Resolución de problemas que impliquen la realización de cálculos, explicando oralmente el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.
- Confianza en las propias posibilidades, y curiosidad, interés y constancia en la búsqueda de soluciones.
- Gusto por la presentación ordenada y limpia de los cálculos y sus resultados.

#### **Longitud, peso/masa y capacidad**

- Comparación de objetos según longitud, peso/masa o capacidad, de manera directa o indirecta.
- Medición con instrumentos y estrategias no convencionales.
- Utilización de unidades usuales e instrumentos convencionales para medir objetos y distancias del entorno.
- Estimación de resultados de medidas (distancias, tamaños, pesos, capacidades...) en contextos familiares. Explicación oral del proceso seguido y de la estrategia utilizada en la medición.
- Resolución de problemas de medida explicando el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.

#### **Medida del tiempo**

- Unidades de medida del tiempo: el tiempo cíclico y los intervalos de tiempo (lectura del reloj, las horas enteras, las medias).
  - Selección y utilización de la unidad apropiada para determinar la duración de un intervalo de tiempo.
- Sistema monetario**
- Valor de las distintas monedas y billetes. Manejo de precios de artículos cotidianos.
  - Curiosidad por conocer y utilizar la medida de algunos objetos y tiempos familiares e interés por la interpretación de mensajes que contengan informaciones sobre medidas.
  - Cuidado en la realización de medidas.

## **2. Las formas y figuras y sus propiedades.**

#### **La situación en el espacio, distancias y giros**

- Descripción de posiciones y movimientos, en relación a uno mismo y a otros puntos de referencia.
- Uso de vocabulario geométrico para describir itinerarios: líneas abiertas y cerradas; rectas y curvas.
- Interpretación y descripción verbal de croquis de itinerarios y elaboración de los mismos.

#### **Formas planas y espaciales**

- Las figuras y sus elementos. Identificación de figuras planas en objetos y espacios cotidianos.
- Identificación de los cuerpos geométricos en objetos familiares. Descripción de su forma, utilizando el Vocabulario, geométrico básico.
- Comparación y clasificación de figuras y cuerpos geométricos con criterios elementales.
- Formación de figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otras por composición y descomposición.

#### **Regularidades y simetrías**

- Búsqueda de elementos de regularidad en figuras y cuerpos a partir de la manipulación de objetos.
- Interpretación de mensajes que contengan informaciones sobre relaciones espaciales.
- Resolución de problemas geométricos explicando oralmente y por escrito el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.
- Interés y curiosidad por la identificación de las formas y sus elementos característicos.
- Confianza en las propias posibilidades; curiosidad, interés y constancia en la búsqueda de soluciones

### **3. Tratamiento de la información, azar y probabilidad.**

#### **Gráficos estadísticos**

- Descripción verbal, obtención de información cualitativa e interpretación de elementos significativos de gráficos sencillos relativos a fenómenos cercanos.
- Utilización de técnicas elementales para la recogida y ordenación de datos en contextos familiares y cercanos.

#### **Carácter aleatorio de algunas experiencias**

- Distinción entre lo imposible, lo seguro y aquello que es posible pero no seguro, y utilización en el lenguaje habitual, de expresiones relacionadas con la probabilidad.
- Participación y colaboración activa en el trabajo en equipo y el aprendizaje organizado a partir de la investigación sobre situaciones reales. Respeto por el trabajo de los demás.

	<p><b>BLOQUE1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula (avisos, instrucciones, conversaciones o narraciones de hechos vitales y sentimientos), con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, volumen de voz y ritmo adecuado).</li> <li>- Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio y la televisión para obtener información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil.</li> <li>- Comprensión y producción de textos orales para aprender, tanto los producidos con finalidad didáctica como los cotidianos (breves exposiciones ante la clase, conversaciones sobre contenidos de aprendizaje y explicaciones sobre la organización del trabajo).</li> <li>- Comprensión de informaciones audiovisuales procedentes de diferentes soportes estableciendo relaciones entre ellas (identificación, clasificación, comparación).</li> <li>- Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.</li> <li>- Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas.</li> <li>- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</li> </ul>
<p><b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b></p>	<p><b>BLOQUE2. LEER Y ESCRIBIR</b></p> <p><b>Comprensión de textos escritos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de informaciones concretas en textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil, como invitaciones, felicitaciones, notas y avisos.</li> <li>- Comprensión de información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil en textos procedentes de los medios de comunicación social, con especial incidencia en la noticia.</li> <li>- Comprensión de informaciones en textos para aprender muy vinculados a la experiencia, tanto en los producidos con finalidad didáctica como en los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones).</li> <li>- Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes para aprender (identificación, clasificación, comparación).</li> <li>- Iniciación a la utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información y modelos para la composición escrita.</li> <li>- Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de</li> </ul>

- experiencias y de regulación de la convivencia.
- Adquisición de las convenciones del código escrito.
  - Utilización de elementos gráficos y paratextuales sencillos para facilitar la comprensión (ilustraciones y tipografía).
  - Iniciación al uso de programas informáticos de procesamiento de texto.
  - Interés por la escritura como instrumento para relacionarnos y para aprender, e interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y por la norma ortográfica.

### **BLOQUE 3. EDUCACIÓN LITERARIA**

- Escucha de textos literarios y lectura guiada y autónoma, silenciosa y en voz alta, de textos adecuados a los intereses infantiles para llegar progresivamente a la autonomía lectora.
- Valoración de la autonomía lectora, interés por la elección de temas y textos, por la comunicación de las preferencias personales, y apreciación del texto literario como recurso de disfrute personal.
- Uso de los recursos de la biblioteca de aula y de centro, incluyendo documentos audiovisuales, como medio de aproximación a la literatura.
- Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuados.
- Recreación y reescritura de textos narrativos y de carácter poético (adivinanzas, refranes...), utilizando modelos.
- Dramatización de situaciones y de textos literarios.

### **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

- Reconocimiento del papel de las situaciones sociales como factor condicionante de los intercambios comunicativos.
- Identificación de los contextos en los que la comunicación se produce mediante textos escritos y valoración de la importancia de la escritura en determinados ámbitos.
- Identificación de los textos de uso frecuente en el aula a partir de elementos paratextuales y textuales.
- Observación de las diferencias entre la lengua oral y escrita.
- Reconocimiento de la relación entre sonido y grafía en el sistema de la lengua.
- Identificación de la palabra como instrumento básico para la segmentación de la escritura.

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Conocimiento de las normas ortográficas más sencillas.</li><li>- Sustitución, inserción, supresión, cambio de orden y segmentación de elementos lingüísticos para observar el funcionamiento de los enunciados y adquirir nuevos recursos.</li><li>- Inicio a la reflexión en actividades de identificación y uso de los siguientes términos en la producción e Interpretación: denominación de los textos trabajados; enunciado, palabra y sílaba; nombre, nombre común y nombre propio; género y número.</li></ul> |
|--|--|

**CONOCIMIENTO DEL MEDIO  
NATURAL, SOCIAL Y  
CULTURAL.**

**BLOQUE 1. EL ENTORNO Y SU CONSERVACIÓN**

- Orientación de elementos del medio físico en relación con el sol.
- Percepción y descripción de algunos elementos y fenómenos naturales: la luna, las estrellas y el sol, el día y la noche.
- Observación de algunos fenómenos atmosféricos y primeras formas de representación.
- Elementos básicos del medio físico: el aire y el agua. Uso responsable del agua en la vida cotidiana.
- Observación, exploración e inicio de sencillos trabajos de algún ecosistema concreto, acuático o terrestre.
- Observación y percepción de algunos elementos naturales y humanos del entorno.

**BLOQUE 2. LA DIVERSIDAD DE LOS SERES VIVOS**

- Observación de múltiples formas de vida. Identificación de diferencias entre seres vivos y objetos inertes.
- Observación directa e indirecta de animales y plantas. Clasificación según elementos observables, identificación y denominación.
- Asociación de rasgos físicos y pautas de comportamiento de plantas y animales con los entornos en los que viven (camuflaje, cambio de color, grosor del pelaje, etc.)
- Las relaciones entre los seres humanos, las plantas y los animales.
- Desarrollo de hábitos de cuidado y respeto a los seres vivos.
- Comunicación oral de las experiencias realizadas, apoyándose en imágenes y breves textos escritos.

**BLOQUE 3. LA SALUD Y EL DESARROLLO PERSONAL**

- Identificación de las partes del cuerpo humano. Aceptación del propio cuerpo y del de los demás con sus limitaciones y posibilidades.
- La respiración como función vital. Ejercicios para su correcta realización.
- Identificación y descripción de alimentos diarios necesarios.
- Valoración de la higiene personal, el descanso, la buena utilización del tiempo libre y la atención al propio cuerpo.
- Identificación de emociones y sentimientos propios.
- Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes domésticos.



#### **BLOQUE 4. PERSONAS, CULTURAS Y ORGANIZACIÓN SOCIAL**

- La familia. Relaciones entre sus miembros. Reparto equilibrado de las tareas domésticas y adquisición de responsabilidades.
- Principales tareas y responsabilidades de los miembros de la comunidad educativa. Valoración de la importancia de la participación de todos.
- Conciencia de los derechos y deberes de las personas en el grupo. Utilización de las normas básicas del intercambio comunicativo en grupo y respeto a los acuerdos adoptados.
- Simulación de situaciones y conflictos de convivencia.
- Acercamiento a las manifestaciones de las culturas presentes en el entorno, como muestra de diversidad y riqueza.
- Reconocimiento de diferentes profesiones evitando estereotipos sexistas.
- Formas de organización en el entorno próximo: la escuela y el municipio. Introducción al conocimiento de las responsabilidades y tareas de las instituciones locales.
- Los desplazamientos y los medios de transporte. Responsabilidad en el cumplimiento de las normas básicas como peatones y usuarios. Importancia de la movilidad en la vida cotidiana.
- Iniciación a la recogida de datos e información del entorno social próximo y en la lectura de imágenes.

#### **BLOQUE 5. CAMBIOS EN EL TIEMPO**

- Utilización de las nociones básicas de tiempo (antes-después, pasado-presente-futuro, duración), unidades de medida (día, semana, mes, año).
- Iniciación de la reconstrucción de la memoria del pasado próximo a partir de fuentes familiares.
- Algunos acontecimientos del pasado y del presente y su relación con aspectos históricos cercanos a su experiencia.
- Utilización de las fuentes orales y de la información proporcionada por objetos y recuerdos familiares para reconstruir el pasado.

#### **BLOQUE 6. MATERIA Y ENERGÍA**

- La diversidad de materiales. Clasificación según criterios elementales: estado de agregación, textura, color, forma, plasticidad, etc.

- Observación de los efectos de la aplicación de una fuerza. Fuerzas en la misma dirección. Fuerzas de contacto y a distancia.
- La percepción del sonido. La transmisión del sonido en diferentes medios. El ruido y la contaminación acústica.
- Desarrollo de actitudes conscientes, individuales y colectivas, frente a determinados problemas medioambientales.
- Reducción, reutilización y reciclaje de objetos y sustancias.

### **BLOQUE 7. OBJETOS, MÁQUINAS Y TECNOLOGÍAS**

- Identificación de la diversidad de máquinas en el entorno.
- Montaje y desmontaje de objetos simples.
- Observación y análisis del funcionamiento de objetos y máquinas. Identificación de elementos que pueden generar riesgo.
- Uso cuidadoso de materiales, sustancias y herramientas.
- Adopción de comportamientos asociados a la seguridad personal y al ahorro energético.
- Identificación de los componentes básicos de un ordenador. Iniciación en su uso. Cuidado de los recursos informáticos.

**LENGUA EXTRANJERA**

**BLOQUE1.ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR**

- Comprensión de mensajes orales sencillos para realizar tareas en el aula.
- Escucha y comprensión de mensajes sencillos procedentes de diferentes soportes audiovisuales e informáticos.
- Interacción oral en situaciones reales o simuladas a través de respuestas verbales y no verbales facilitadas por rutinas de comunicación.
- Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en rutinas, representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones.
- Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.

**BLOQUE2.LEER Y ESCRIBIR**

- Lectura de palabras y frases sencillas, previamente conocidas en interacciones orales reales o simuladas.
- Iniciación en el uso de estrategias de lectura: uso del contexto visual y verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce.
- Escritura de palabras y frases, conocidas previamente en interacciones orales y lectura posterior para transmitir y compartir información, o con intención lúdica.
- Iniciación a la utilización de programas informáticos educativos para leer y escribir mensajes sencillos.
- Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.

**BLOQUE 3.CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

Conocimientos lingüísticos

- Iniciación a algunos aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera y uso para la comprensión y para la producción oral.

- Identificación y uso de léxico, y estructuras elementales propias de la lengua extranjera, previamente utilizadas.
  - Asociación global de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos que representan expresiones orales conocidas.
  - Familiarización con el uso de las estrategias básicas de la producción de textos a partir de un modelo: selección del destinatario, propósito y contenido.
  - Interés por utilizar la lengua extranjera en situaciones variadas.
- Reflexión sobre el aprendizaje
- Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales y observación de modelos, para la adquisición de léxico y estructuras elementales de la lengua.
  - Utilización progresiva de medios gráficos de consulta e información y de las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.
  - Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo cooperativo.

#### **BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL**

- Reconocimiento y aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera.
- Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

### **BLOQUE 1. OBSERVACIÓN PLÁSTICA**

- Observación y exploración sensorial de los elementos presentes en el entorno natural, artificial y artístico.
- Descripción verbal de sensaciones y observaciones.
- Comentario de obras plásticas y visuales presentes en el entorno y en exposiciones o museos.
- Curiosidad por descubrir las posibilidades artísticas que ofrece el entorno.
- Conocimiento y observancia de las normas de comportamiento en exposiciones.
- Descripción de imágenes presentes en contextos próximos.
- Exploración de distancias, recorridos y situaciones de objetos y personas en relación con el espacio.
- Observación de diferentes maneras de presentar el espacio.

### **BLOQUE 2. EXPRESIÓN Y CREACIÓN PLÁSTICA**

- Experimentación de las posibilidades expresivas del trazo espontáneo y con intencionalidad, de las líneas que delimitan contornos y del espacio que define la forma.
- Experimentación de mezclas y manchas de color con diferentes tipos de pintura y sobre soportes diversos.
- Búsqueda sensorial de texturas naturales y artificiales y de las cualidades y posibilidades de materiales orgánicos e inorgánicos.
- Elaboración de dibujos, pinturas, collages, volúmenes, etc.
- Manipulación y transformación de objetos para su uso en representaciones teatrales.
- Composiciones plásticas utilizando fotografías.
- Exploración de recursos digitales para la creación de obras artísticas
- Disfrute en la manipulación y exploración de materiales.
- Uso progresivo y adecuado de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la composición artística.
- Organización progresiva del proceso de elaboración concretando el tema surgido desde la percepción sensorial, la imaginación, la fantasía o la realidad, previendo los recursos necesarios para la realización, explorando las posibilidades de materiales e instrumentos y mostrando confianza en las posibilidades de creación

### **BLOQUE 3. ESCUCHA**

- Identificación y representación corporal de las cualidades de sonidos del entorno natural y social.
- Audición activa de una selección de piezas instrumentales y vocales breves de distintos estilos y culturas.
- Reconocimiento visual y auditivo de algunos instrumentos musicales e identificación de voces femeninas, masculinas e infantiles.
- Identificación de la repetición (AA) y el contraste (AB) en canciones y obras musicales.
- Curiosidad por descubrir sonidos del entorno y disfrute con la audición de obras musicales de distintos estilos y culturas.
- Conocimiento y observancia de las normas de comportamiento en audiciones y otras representaciones musicales.

### **BLOQUE 4. INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN MUSICAL**

- Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, el cuerpo y los objetos.
- Interpretación y memorización de retahílas y canciones al unísono.
- Utilización de la voz, la percusión corporal y los instrumentos como recursos para el acompañamiento de textos recitados, canciones y danzas.
- Práctica de técnicas básicas del movimiento y juegos motores acompañados de secuencias sonoras, e interpretación de danzas sencillas.
- Lectura de partituras sencillas con grafías no convencionales.
- Disfrute con la expresión vocal, instrumental y corporal.
- Improvisación de esquemas rítmicos y melódicos de cuatro tiempos.
- Improvisación de movimientos como respuesta a diferentes estímulos sonoros.
- Selección de sonidos vocales, objetos e instrumentos para la sonorización de situaciones, relatos breves.
- Confianza en las propias posibilidades de producción musical.

**EDUCACIÓN FÍSICA.**

**BLOQUE1. EL CUERPO: IMAGEN Y PERCEPCIÓN**

- Partes del cuerpo.
- Habilidades básicas y genéricas.
- Conocimiento de espacios e instalaciones.
- Conocimiento de normas.
- Las partes del cuerpo.
- Los segmentos corporales.
- La actitud y postura corporal.
- Las articulaciones.
- La respiración.
- La relajación.
- Conocimiento de la simetría corporal.
- Conocimiento de la lateralidad en relación a los demás.
- Nociones de velocidad, duración, intensidad, ritmo, secuencia y frecuencia
- Relaciones topológicas básicas.
- Distancia y posición referidas al propio alumno y a la propia alumna.
- Distancia y posición referidas a un objeto.
- Actividades de conocimiento corporal.
- Actividades de conocimiento del cuerpo.

## EDUCACIÓN FÍSICA

- Movimientos de los diferentes segmentos corporales, así como de las diferentes articulaciones.
- Ejercicios de contracción y relajación.
- Controlar las respiraciones.
- Crear situaciones que impliquen el reconocimiento de derecha e izquierda en relación a nosotros mismos, los demás.
- Acciones de velocidad y duración con objetos.
- Juegos rítmicos.
- Acciones en las que se diferencien las velocidades, duraciones, intensidades y frecuencias
- Realización de desplazamientos a diferentes ritmo (libre y marcado).
- Acciones en las que empleen las distintas nociones topológicas.
- Actividades en las que se empleen distintas distancias y posiciones.
- Hábitos de higiene y cuidado corporal.
- Valoración y aceptación de la propia realidad corporal, sus posibilidades y limitaciones, y disposición favorable a la superación y el esfuerzo.
- Actitud de respeto hacia el propio cuerpo y su desarrollo.
- Autonomía, confianza y seguridad en sí mismo.

### **BLOQUE 2. HABILIDADES MOTRICES**

- Equilibrio estático y dinámico, variando la base de sustentación.
- Formas y posibilidades de movimiento en equilibrio.
- Coordinación global.



**EDUCACIÓN FÍSICA**

- Coordinación óculo-pédica.
- Coordinación óculo-manual.
- Desplazamientos básicos: marcha, carrera, cuadrupedias, reptaciones,...
- Distintos desplazamientos: de velocidad, precisión.
- Los saltos: longitud y altura.
- Conocimiento de las distintas fases del salto: impulso, vuelo y caída.
- Giros sobre el eje longitudinal: rodar y girar.
- Giros sobre el eje transversal: volteretas.
- Giros sobre el eje sagital: rueda lateral.
- Lanzamientos y recepciones en posiciones estáticas y dinámicas.
- Acciones o movimientos en las que se experimente el equilibrio estático y dinámico, individual o colectivamente.
- Actividades lúdicas de coordinación en combinación con habilidades básicas.
- Práctica de juegos donde varíen las formas de desplazamiento.
- Saltos en diversas situaciones de juegos.
- Circuitos de diferentes tipos de saltos.
- Actividades de distintas formas de salto.
- Juegos que combinen giros y otras habilidades.
- Realización de volteretas y ruedas laterales con progresiones.
- Lanzamientos y recepciones en situaciones de juego.
- Anticipaciones a la trayectoria de objetos.

## EDUCACIÓN FÍSICA

- Valoración y aceptación del propio cuerpo y posibilidades de acción.
- Aceptación de sus compañeros, de sus posibilidades y limitaciones.
- Valoración y aceptación del propio cuerpo y de los compañeros/as.
- Valoración del esfuerzo.
- Adquisición de confianza y seguridad ante diversas situaciones.
- Valoración de sus posibilidades y limitaciones.
- Interés por mejorar las habilidades locomotrices.
- Valoración y aceptación de la propia realidad corporal.
- Autonomía, confianza y seguridad en sí mismo.
- Interés en mejorar la práctica.
- Valoración de las situaciones de riesgo dentro de la actividad física

### **BLOQUE 3. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS**

- Tipos de juegos y actividades predeportivas.
- La regulación del juego: reglas y normas básicas.
- Conocimiento de juegos populares, autóctonos y tradicionales de nuestro entorno.
- Utilización correcta de espacios y materiales para la actividad física.
- Utilización de reglas para la organización del juego.
- Utilización de las estrategias de cooperación y oposición.
- Aplicación de habilidades básicas en situaciones de juego.
- Práctica de actividades predeportivas adaptadas flexibilizando las normas de juego.
- Práctica de juegos populares, autóctonos y tradicionales en la escuela para el tiempo de ocio.

- Cuidado de materiales e instalaciones.
- Respeto a los compañeros.
- Respeto a las normas y reglas básicas del juego.
- Valoración de la cultura y las tradiciones.
- Actitudes de cooperación y respeto.
- Esfuerzo por superar retos y oposiciones.
- Colaboración con compañeros/as.
- Sensibilidad ante los diferentes niveles de destreza, tanto propios como de los otros, en la práctica de los juegos

#### **BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO-EXPRESIVAS**

- El ritmo y el movimiento natural.
- Lenguaje expresivo corporal y lenguaje musical: su relación.
- Dramatización y danzas.
- El gesto como movimiento.
- Representación de situaciones, estados de ánimo y relatos.
- Coordinación del movimiento con ritmos sencillos, explorando sus cualidades.
- Experimentación y exploración de las posibilidades y recursos comunicativos del cuerpo a partir de movimientos rítmicos.
- Utilización del gesto y el movimiento para la comunicación y representación.
- Expresión libre a través del baile.
- Elaboración de mensajes sencillos a través de gestos y movimientos.
- Respeto hacia su propio cuerpo.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración y aceptación de las posibilidades del propio cuerpo y del de los de demás.</li> <li>- Conciencia y valoración de la actividad motriz bien ejecutada.</li> <li>- Interés por mejorar y aumentar las cualidades expresivas y comunicativas del cuerpo.</li> <li>- Participación, interés y espontaneidad en situaciones en las que se requiera la libre expresión del cuerpo</li> </ul>
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<p><b>BLOQUE 5. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Higiene personal: materiales y procedimientos necesarios.</li> <li>- Alimentación sana y equilibrada. La dieta.</li> <li>- Puesta en práctica de normas básicas de higiene corporal.</li> <li>- Adquisición progresiva de hábitos de higiene y de seguridad en la actividad física.</li> <li>- Refuerzo de la autoestima</li> <li>- Adecuación de la actividad física a las posibilidades personales de cada alumno o alumna.</li> <li>- Desarrollo de la confianza en sí mismo y de la autonomía personal</li> </ul>

**EDUCACIÓN RELIGIOSA.**

**1º DE PRIMARIA**

- 1 - Dios nos regala la naturaleza y quiere que la cuidemos.
- 2 - El amor y la ayuda de Dios a las personas.
- 3 - Comportamientos religiosos que acercan a Dios.
- 4 - En la fiesta de la Anunciación, los cristianos recuerdan el anuncio a María el nacimiento de Jesús.
- 5 - La Navidad, fiesta de la Iglesia que celebra el nacimiento de Jesús.
- 6 - Jesús enseña el amor de Dios.
- 7 - Enseñanzas de Jesús sobre el bien, el amor y la ayuda a los más necesitados.
- 8 - Jesús funda la Iglesia.
- 9 - La Iglesia es la gran familia de Dios formada por los cristianos.
- 10 - Los días más importantes de la Semana Santa.
- 11 - La Iglesia celebra fiestas sobre Jesús.
- 12 - Objetos que recuerdan la vida de Jesús.
- 13 - Los gestos cristianos de amor, especialmente el de santiguarse.
- 14 - El templo es la casa de los cristianos y el lugar de las celebraciones religiosas.