**ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA**

**INGLÉS**

**TERCER CICLO (3º y4º)**

**DE**

**EDUCACIÓN PRIMARIA**

**CEIP.SantoDomingo de Silos**

### ÍNDICE

1. Introducción

2. Objetivos

2.1.- Objetivos de Etapa.

2.2..-Objetivos de Área.

3. Competencias Claves

4. Contenidos

4.1. Tabla de contenidos 5º

4.2. Tabla de contenidos 6º

5. Metodología

6. Atención a la diversidad.

7. Evaluación

**1.Justificación.**

Las ventajas y oportunidades que nos ofrece la presente Ley de Educación (LOE), modificada por la Ley 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), las particularidades del currículo desarrollado para la Comunidad de Andalucía, según el Decreto 97/2015 de 3 de marzo y la Orden de 17 de marzo de 2015, las exigencias y necesidades cada vez más pluriculturales de nuestra sociedad, junto con las directrices establecidas por el Consejo de Europa en *el Marco común europeo de referencia para las lenguas*, son claves significativas que quedan reflejadas en el proyecto.

**2.Objetivos**

### 2.1 - Objetivos de etapa

El currículo básico establece que la Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan:

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

ñ) La prevención y resolución pacífica de conflictos, así como los valores que preparan al alumnado para asumir una vida responsable en una sociedad libre y democrática.

o) La adquisición de hábitos de vida saludable que favorezcan un adecuado bienestar físico, mental y social.

p) La utilización responsable del tiempo libre y del ocio, así como el respeto al medio ambiente.

q) La igualdad efectiva entre mujeres hombres, la prevención de la violencia de género y la no discriminación por cualquier condición personal o social.

r) El espíritu emprendedor a partir del desarrollo de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la autoconfianza y el sentido crítico.

s) La utilización adecuada de las herramientas tecnológicas de la sociedad del conocimiento.

### 2.2.-Objetivos de Área

La enseñanza del inglés como lengua extranjera, tendrá como finalidad el logro de las siguientes competencias en la etapa:

O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones trasmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.

O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.

O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.

O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.

O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.

O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.

O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera

O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.

## 3. Competencias clave

El área de Lenguas extranjeras, contribuye al desarrollo de todas las competencias clave del currículo ya que son instrumentos privilegiados para la comunicación, la inserción en la sociedad, la expresión de los sentimientos, la representación del mundo y el fomento de la creatividad.

De una manera directa, el estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de la *Competencia en comunicación lingüística*, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. El aprendizaje de una lengua extrajera, basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido que lo hace la primera lengua.

El lenguaje es el principal vehículo del pensamiento humano, la herramienta más potente para la interpretación y representación de la realidad y el instrumento de aprendizaje por excelencia, de ahí que el área, en la medida que contribuye a la mejora de la capacidad comunicativa general, lo hace también a la *Competencia de aprender a aprender* en cuanto que se promueve la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada niño y cada niña identifique cómo aprende mejor y qué estrategias son para ellos/as más eficaces. En relación con esta competencia, el uso del Porfolio Europeo de las Lenguas fomentará su reflexión sobre su propio aprendizaje.

**Núm. 60 página 395**

**Núm. 60 página 396**

A su vez las decisiones que provoca esta reflexión favorecen la autonomía y, en este sentido, se puede afirmar que la lengua extranjera contribuye también al desarrollo de la *Competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor*.

Todas estas competencias citadas están en la actualidad en relación directa con la *Competencia digital*. Las tecnologías de la información y la comunicación ofrecen la posibilidad de comunicarse en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día.

**Boletín Oficial de la Junta de Andalucía**

El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizándola. Y, lo que es más importante, crea contextos reales y funcionales de comunicación.

Este área contribuye en buena medida al desarrollo de las *Competencias sociales y cívicas*. Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse, pero también son vehículo de transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma.

Este aprendizaje, bien orientado desde la escuela, debe traducirse tanto en la capacidad como en el interés por conocer otras culturas y por relacionarse con otras personas, hablantes o aprendices de esa lengua.

Al mismo tiempo, el conocimiento de otra lengua y de rasgos culturales diferentes a los propios, contribuye a la mejor comprensión y valoración de la propia lengua y cultura; favorece el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, ayudándonos a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

Este área colabora en el desarrollo de la *Competencia conciencia y expresiones culturales*, si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas como componente cultural.

Por último, aunque en menor medida, utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria colabora al desarrollo de la *Competencia matemática*. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

Las *Competencias básicas científica y tecnológica*, y partiendo del conocimiento de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como la comprensión de la incidencia de la ciencia y la tecnología sobre la naturaleza, permiten comprender mejor los avances, las limitaciones y los riesgos de las teorías científicas, las aplicaciones y la tecnología en las sociedades en general. Son parte de estas competencias básicas el uso de herramientas y máquinas tecnológicas, los datos científicos para alcanzar objetivos basados en pruebas.

## 4. Contenidos

Los contenidos que conforman esta materia y este curso se han agrupado en: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Estos cuatro bloques, relacionados con los dos centros de atención específicos: el lenguaje oral y el lenguaje escrito, recogen los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

* **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

*Comprensión:*

1.1. Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos (Instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).

1.2. Estrategias de comprensión de textos orales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales.

*Función comunicativa:*

1.3. Práctica de funciones comunicativas: saludos y despedidas, costumbres, descripción de personas, animales u objetos, condiciones de vida. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso, valores, creencias y actitudes. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Expresión de la capacidad, el gusto, acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Hábitos.

1.4. Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

*Función lingüística:*

1.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; elementos del patrimonio artístico de su entorno; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de las comunicación e información.

1.6. Reconoce y aplica los patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación.

1.7. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas: conjunción, de posición: 1ª y 2ª persona del singular, de tiempo verbal, de aspecto, de capacidad, de cantidad, preposiciones y adverbios.

*Función sociocultural y sociolingüística:*

1.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos (convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal).

1.9. Expresión y comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).

1.10. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

* **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

*Producción:*

2.1. Práctica de mensajes orales claros ajustados a modelos dados.

2.2. Comprensión de textos o notas breves con un léxico muy sencillo, en distintos soportes y con apoyos visuales.

2.3. Participación en conversaciones sencillas y breves utilizando un vocabulario y una pronunciación correcta.

*Función comunicativa:*

2.4. Práctica de funciones comunicativas: descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Petición y ofrecimiento, sugerencia de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos.

*Función lingüística:*

2.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario tratados en el aula en dramatizaciones relativas a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; tecnologías de la información y la comunicación.

2.6. Reconocimiento y uso de los patrones discursivos elementales para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla.

2.7. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.

*Función sociocultural y sociolingüística:*

2.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

2.9. Valoración y respeto de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

* **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

*Comprensión:*

3.1. Comprensión de distintos tipos de textos (notas, carteles, horarios, menús, tickets) con ayudas visuales y vocabulario conocido.

3.2. Compresión y expresión de historias o mensajes breves con apoyos de elementos paratextuales (cartas, postales, email, SMS) Función comunicativa:

*Función comunicativa:*

3.3. Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención, descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

*Función lingüística:*

3.4. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: Identificación personal, género, partes del cuerpo, prendas de vestir, familia, amigos, el colegio y la clase, mascotas y otros animales, actividades de la vida diaria, la casa y sus dependencias, patrimonio artístico y cultural de su entorno, nuevas tecnologías de la comunicación e información.

3.5. Uso de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito, expresión de relaciones lógicas; frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo (presente y futuro); de aspecto; de capacidad; de cantidad; del gusto y de sentimiento; preposiciones y adverbios.

3.6. Interpretación de símbolos de uso común (p. ej.: ☺,@, ₤, $).

3.7. Comprensión de distintos patrones discursivos básicos.

3.8. Utilización correcta de las convenciones ortográficas básicas y principales signos de puntuación.

*Función sociocultural y sociolingüística:*

3.9. Adquisición de convenciones sociales para facilitar la comprensión de textos.

3.10. Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo bien hecho.

* **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

*Producción:*

4.1. Elaboración de textos breves y sencillos en soporte papel o electrónico.

4.2. Planteamiento e iniciación en la escritura de textos cortos y claros adecuados a su edad.

4.3. Iniciación en el uso de una ortografía básica y signos de puntuación elementales.

4.4. Práctica de estrategias básicas habituales para generar textos escritos.

*Función comunicativa:*

4.5. Utilización de las funciones comunicativas: saludos y despedidas, presentaciones, disculpas y agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la atención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos, petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

*Función lingüística:*

4.6. Utilización de un vocabulario relativo a; vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria; familia y amistades; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación.

4.7. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.

4.8. Expresión de mensajes con claridad ajustándose a los tipos de textos (mensajes, notas, postales, SMS), practicando patrones gráficos básicos claros y legibles.

*Función sociocultural y sociolingüística:*

4.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

4.10. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

4.1 Tabla de contenidos 3º

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TABLA DE CONTENIDOS INGLÉS 3º | | | |
|  | | | |
| UNIT STARTER: ALL ABOUT ME | | | Del 23 al 27 de septiembre |
| VOCABULARY  dangerous, friendly, funny, furry, intelligent, lively, quiet, sporty. badges, a football kit, a guinea pig, a sketch book | | | |
| GRAMMAR  I´m, He´s, She´s (funny) He isn´t (dangerous) Is he/she (friendly)? Yes, she is/ No, she isn´t | | | |
| INDICATORS  2.1.1, 2.2.1, 2.6.1, 2.7.1, 2.9.1, 2.10.1, 2.14.1, 2.17.1 | | | |
|  | | | |
| UNIT 3 I LIKE COOKING | Del 30 de septiembre al 29 de octubre | | |
| VOCABULARY  Cheese, olives, onions, peppers, pineapple, sweetcorn, tomatoes, tuna, chicken, ketchup, lettuce, mayonnaise, sandwiches, spinach | | | |
| GRAMMAR What have you got on your pizza? Have you got any (olives)? I´ve got some (olives). I haven´t got any (olives). Does he/ she like (spinach)? No, he/she does/ yes, he/she doesn´t. | | | |
| CULTURE: CULTURE: Sunday lunch Would you like some triﬂe? Yes, please!/ No, thanks! | | | |
| CROSS-CURRICULAR: Social Science Triﬂe in a glass Add, cream, custard, cut up, glass, grams, half, jelly, next, tablespoon, teaspoon. | | | |
| INDICATORS:  2.1.1, 2.2.1, 2.7.1, 2.8.2, 2.9.1, 2.12.1, 2.15.1, 2.17.1 | | | |
|  | |  | |
| HALLOWEEN | | Del 28 al 30 de octubre | |
|  | | | |
| UNIT 2: MY SCHOOL DAY | Del 4 de noviembre al 5 de diciembre | | |
| VOCABULARY Art, English, History, lunch, Maths, Music, P.E., Science A bell, a bridge, mountains, a river, a rope, a village. | | | |
| GRAMMAR: Maths is at nine o´clock/ half past ten. What time is Maths? He/She lives… He/ She doesn´t like… | | | |
| CULTURE: Getting to school How do you get to school? I go by scooter. I go by bus. I walk. | | | |
| CROSS-CURRICULAR: Social/science Be safe on the roads! Helmet, left / right, lollipop, lady/man, reﬂective vest, traﬃc lights, zebra crossing. | | | |
| INDICATORS: 2.3.1, 2.5.1, 2.6.1, 2.8.1, 2.10.1, 2.13.1, 2.14.1, 2.16.1 | | | |
|  | | | |
| CHRISTMAS | | Del 10 al 20 de diciembre | |
|  | | | |
| UNIT 1: I LIKE ANIMALS | | Del 7 de enero al 6 de febrero | |
| VOCABULARY: A dolphin , a gorilla, a hippo, a panda, a seal, a tiger, a tortoise, a whale drink, eat, walk, ﬁght, sleep, play | | | |
| GRAMMAR: Are they (big)? Yes, they are. / No, they aren´t. They´re (black and white) They play They don´t walk | | | |
| CULTURE: Animals in danger in the UK. Which animal do you like best? I like squirrels best. | | | |
| CROSS-CURRICULAR: Art Learn to draw animals in danger. Draw, lines, ovals, rub out, shape | | | |
| INDICATORS:  2..2.1, 2.2.3, 2.6.1, 2.8.2, 2.9.1,2.12.1, 2.16.1, 2.17.1 | | | |
|  | | | |
| UNIT 6 : I´M ON A BIKE RIDE | | Del 17 de febrero al 20 de marzo | |
| VOCABULARY: a bus stop, a café, a cinema, a library, a park, a police station, shops, a sports centre, baseball cap, bone, footprints, magnifying glass, phone, scarf. | | | |
| GRAMMAR: Is there (a park) near here? Yes there is/ No, there isn´t. Are there any (shops) near here? Yes, there are/ No, there aren´t. near/ opposite/ next to Here´s my /your/her/his Jack´s bone | | | |
| CULTURE: All around Oxford What colour is the taxi? What colour are the buses in your town? | | | |
| CROSS-CURRICULAR: Social Science (Geography) Let´s learn about maps Grid references, key, map, plan, points of a compass, position, symbol north/east/south/west | | | |
| INDICATORS: 2.1.1, 2.2.1, 2.7.1, 2.8.1, 2.10.1, 2.11.1, 2.14.1, 2.15.1 | | | |
| |  |  | | --- | --- | | EASTER | Del 30 de marzo al 6 de abril | | | | |
| UNIT 5: MY SCHOOL PLAY | | Del 13 de abril al 14 de mayo | |
| VOCABULARY: A beard, a curly wig, (big) ears, blue (eyes), glasses, (long) hair, a wig, drop litter, pick up litter, plant trees, save water, step om trees, waste wate | | | |
| GRAMMAR : Has he/she got (glasses)? Yes, he/she has/ No, he/she hasn´t What´s he doing? He is wasting water. He isn´t saving water. | | | |
| CULTURE: Dressing up in the UK. Who´s your favourite character? My favourite character is… | | | |
| CROSS-CURRICULAR: Science Let´s reuse rubbish! burn, cardboard, gas, glass, ground, paper, planet, plastic, recycle, reuse, rubbish, tin, cans. It´s made of…/They are made of… | | | |
| INDICATORS : 2.2.1, 2.5.1, 2.6.1, 2.8.3, 2.9.1, 2.13.1, 2.16.1, 2.17.1 | | | |
|  | | | |
| UNIT 4: I LOVE THE WEEKEND | | Del 18 de mayo al 19 de junio | |
| VOCABULARY: Fly a kite, have a picnic, listen to music, play computer games, read comics, ride a bike, swap cards, talk to friends, jump high, play cotch, play the drums, play the guitar, play the piano, skateboard | | | |
| GRAMMAR: Do you (read comics) at the weekend? Yes, I do/ No, I don´t. Can she/he (play the guitar)? Yes, he/she can. No, he/she can. | | | |
| CULTURE: : Weekends in the UK. What do you do at the weekend? I play football. I ride my bike. | | | |
| CROSS-CURRICULAR: ICT Using a Tablet download, information, headphones, search the internet, swipe, (touch) screen. | | | |
| INDICATORS: 2.1.1, 2..4.1, 2.7.1, 2,8.1, 2.10.1, 2.11.1, 2.14.1, 2.15.1 | | | |

4.2. Tabla de contenidos 4º

5. Metodología.

Este proyecto estará basado en los siguientes principios metodológicos:

* Descubrir los conocimientos previos de nuestros alumnos/as para partir de ellos.
* Desarrollar la competencia comunicativa del alumnado.
* Favorecer aprendizajes significativos, relacionando los conocimientos previos con los nuevos.
* Promover el desarrollo cognitivo de nuestros alumnos/as.
* Desarrollar la iniciativa y autonomía del alumnado.

Teniendo como base estos principios establecemos la siguiente metodología activa:

* Aprendizaje centrado en el alumno: se partirá de centros de interés cercanos al alumno, con el fin de que el alumnado se sienta familiarizado con estos, para así despertar en ellos la necesidad de comunicarse. Por otro lado, resaltar que, al tratarse de un centro bilingüe, la secuenciación de los centros de interés ha sido alterada para lograr una mayor globalización con respecto a las áreas no lingüísticas
* Elaboración de proyectos o tareas que relacionen el área de inglés con su vida cotidiana.
* Uso de las cuatro destrezas *(listening, speaking, reading y writing):* las cuatro destrezas serán trabajadas de forma intergrada desde el primer momento, respetando los períodos de silencio de los alumnos/as, no forzando así la producción hasta que el alumnado no se sienta preparado para ello; por lo que primeramente se trabajarán las destrezas receptivasy sólo cuando los alumnos ya estén familiarizados con el nuevo vocabulario y estructuras trabajaremos las destrezas productivas.
* Los errores serán tratados como parte integral del proceso de enseñanza- aprendizaje, es decir, de forma constructiva.
* Utilización de una metodología activa, participativa y abierta, empleando gran variedad de materiales y recursos: canciones, chants, dramatizaciones, juegos, soporte visual (flashcards, posters, realia y videos)…con el fin de desarrollar las cuatro destrezas básicas.
* Reciclado y revisado del vocabulario: para asegurarnos su interiorización, y una atención a la pronunciación, que sentará las bases para una expresión comprensible desde el principio.
* El papel del profesor será el de creador de las condiciones adecuadas para que se produzca el aprendizaje, el de dinamizador de las actividades que conlleven la competencia comunicativa en otra lengua, el de fuente de información lingüística y el de favorecedor de un clima positivo hacia la nueva lengua y su cultura. De los alumnos/as se requiere una participación activa como principales protagonistas del proceso de aprendizaje

6. Atención a la diversidad.

La atención a la diversidad debe ser un aspecto natural en la acción educativa, por lo que se debe promover una secuenciación de contenidos flexibles y variados y se le dará respuesta con diversidad de recursos:

* A través de elementos de apoyo visual: facilitando que los niños aprovechen muchos aspectos que no son lingüísticos en las presentaciones de vídeo. También proporciona un enfoque práctico, lo que permite que los alumnos trabajen juntos pero cada uno a su ritmo.
* La naturaleza receptiva de muchos de los juegos utilizados facilita que incluso los niños de nivel más bajo de inglés pueden participar en ellos sin sentirse presionados, porque todos intervienen.
* La revisión sistemática del lenguaje.
* Repaso de final de trimestre incluido en las unidades dedicadas a repaso.
* *Extra activities* que permiten que los alumnos de más nivel amplíen lo que han aprendido.
* El uso de tareas colaborativas y grupales que fomentan la cooperación entre los alumnos.
* Juegos orales que fomentan la comunicación y la cooperación, y a su vez consiguen que todos los miembros del grupo participen.
* Actividades de refuerzo y ampliación

## 7 Evaluación

El proceso de evaluación de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía está legislado por la *Orden de 4 de noviembre de 2015*. Incluimos en la programación lo legislado.

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, *a priori,* se espera de ellos).

Si partimos de que las Competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

La evaluación por competencias permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias clave. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente a procedimientos y actitudes.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la evaluación sumativa, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan). Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la continua o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

### 7.1. Procedimientos de evaluación

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación formativa, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. Y los de la evaluación sumativa, las pruebas escritas trimestrales y las de recuperación (y final de curso, si el alumno no hubiera recuperado alguna evaluación, y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso). En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El currículo también establece unos criteriosdeevaluación desglosados en unos indicadores por materia y curso que nos permiten evaluar la consecución de los objetivos de la asignatura. Respecto a la evaluación por competencias, dado que éstas son muy genéricas, debemos concretarlas mucho más, desglosarlas para lograr que nos sirvan como referente para la acción educativa y para demostrar la competencia real del alumno.

### 7.2. Recursos de evaluación

#### 

#### 7.2.1. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación que establece el currículo para este curso de Educación primaria en el área de lengua extranjera, organizados en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos, son los siguientes:

* Bloque 1. Comprensión de textos orales

CE.2.1 Identificar la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos como cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc.

CE.2.2. Comprender y captar el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión.

CE.2.3. Diferenciar y conocer el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación, utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, etc., e identificar distintos tipos de pregunta dependiendo del tipo de información que queramos obtener.

CE.2.4. Identificar ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades.

CE.2.5. Conocer la idea y el sentido general en diferentes situaciones comunicativas como: diálogos, entrevistas, etc., reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación.

* Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

CE.2.6. Expresarse con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc.

CE.2.7. Realizar presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc.

CE.2.8. Mantener una conversación sencilla y breve de uso cotidiano utilizando un vocabulario habitual, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc.

* Bloque 3. Comprensión de textos escritos

CE.2.9. Comprender el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender.

CE.2.10. Identificar e iniciarse en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales.

CE.2.11. Conocer y explicar el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general.

CE.2.12. Reconocer patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc.; sobre temas adecuados a su entorno y edad.

CE.2.13. Comprender los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (₤, $, €y @) leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno.

* Bloque 4. Producción de textos escritos

CE.2.14. Redactar, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.

CE.2.15 Redactar parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad.

CE.2.16. Escribir mensajes breves sobre temas habituales, utilizando estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto.

CE.2.17. Redactar distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno, practicando patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.

7.2.2. Indicadores

Los criterios de evaluación se desglosan en indicadores. A continuación adjuntamos una tabla en la que aparecen los estándares del segundo ciclo rubricados y con su correspondiente ponderación

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **RÚBRICA DE EVALUACIÓN – INGLÉS 2º CICLO** | | | | | | | |
| **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE / INDICADORES** | | **%** | | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **LISTENING** | **2.1.1**. Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL, CAA). | **20%** |  |  |  |  |  |
| **2.2.1** Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc, mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. (CCL, CAA). |  |  |  |  |  |
| **2.3.1.** Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL, CEC, CAA). |  |  |  |  |  |
| **2.4.1**. Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA). |  |  |  |  |  |
| **2.5.1** Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc, sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL). |  |  |  |  |  |
| **SPEAKING** | **2.6.1** Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL). | **20%** |  |  |  |  |  |
| **2.7.1.** Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC). |  |  |  |  |  |
| **2.8.1.** Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc... (CCL, CSYC). |  |  |  |  |  |
| **2.8.2** Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL). |  |  |  |  |  |
| **2.8.3.** Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC). |  |  |  |  |  |
| **READING** | **2.9.1**. Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA). | **20%** |  |  |  |  |  |
| **2.10.1.** Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc, con apoyos contextuales y visuales. (CCL,CAA). |  |
| **2.11.1.** Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc, expresando su función e indicando su idea general. (CCL, CD). |  |
| **2.12.1.** Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA). |  |
| **2.13.1** Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos ( , $, y @) y leyéndolos en textos informativos ₤ € adaptados a su entorno. (CCL). |  |
| **WRITING** | **2.14.1** Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc, compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD). | **20%** |  |  |  |  |  |
| **2.15.1** Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL). |  |  |  |  |  |
| **2.16.1** Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. (CCL, CAA). |  |  |  |  |  |
| **2.17.1** Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA). |  |  |  |  |  |
| **ACTITUD** | Participa de forma activa en clase, presta atención y muestra interés por la asignatura. | **10%** |  |  |  |  |  |
| **TAREAS** | Organiza el trabajo de clase, realiza todas las actividades en el cuaderno de forma limpia y ordenada y entrega a tiempo las tareas/trabajos/proyectos. | **10%** |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 Low** | **2 Basic** | **3 Independent** | **4 Advanced** |
| **Necesita mucha ayuda** – 0-4 | **A veces** – 5-6 | **La mayoría de las veces** – 7-8 | **Siempre es capaz** – 9-10 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Distribución indicadores 2º ciclo** | |
| **3º** | **4º** |
| **Unit 0** | 2.1.1, 2.2.1, 2.6.1, 2.7.1, 2.9.1, 2.10.1, 2.14.1, 2.17.1 |  |
| **Unit 3** | 2.1.1, 2.2.1, 2.7.1, 2.8.2, 2.9.1, 2.12.1, 2.15.1, 2.17.1 |  |
| **Unit 2** | 2.3.1, 2.5.1, 2.6.1, 2.8.1, 2.10.1, 2.13.1, 2.14.1, 2.16.1 |  |
| **Unit 1** | 2..2.1, 2.2.3, 2.6.1, 2.8.2, 2.9.1,2.12.1, 2.16.1, 2.17.1 |  |
| **Unit 6** | 2.1.1, 2.2.1, 2.7.1, 2.8.1, 2.10.1, 2.11.1, 2.14.1, 2.15.1 |  |
| **Unit 5** | 2.2.1, 2.5.1, 2.6.1, 2.8.3, 2.9.1, 2.13.1, 2.16.1, 2.17.1 |  |
| **Unit 4** | 2.1.1, 2..4.1, 2.7.1, 2,8.1, 2.10.1, 2.11.1, 2.14.1, 2.15.1 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Evaluación de indicadores por unidades 3º y 4º** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | **1** | **2** | **3** | **4** |  | | | | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Unit 0** | **Listening** | **2.1.1** |  |  |  |  |  | **Unit 4** | **Listening** | **2.1.1** |  |  |  |  |
| **2.2.1** |  |  |  |  | **2.4.1** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Speaking** | **2.6.1** |  |  |  |  | **Speaking** | **2.6.1** |  |  |  |  |
| **2.7.1** |  |  |  |  | **2.8.1** |  |  |  |  |
| . |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Reading** | **2.9.1**. |  |  |  |  | **Reading** | **2.10.1** |  |  |  |  |
| **2.10.1** |  |  |  |  | **2.11.1** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Writing** | **2.14.1** |  |  |  |  | **Writing** | **2.14.1** |  |  |  |  |
| **2.17.1** |  |  |  |  | **2.15.1** |  |  |  |  |
| **Unit 3** | **Listening** | **2.1.1** |  |  |  |  | **Unit 5** | **Listening** | **2.2.1** |  |  |  |  |
| **2.2.1** |  |  |  |  | **2.5.1** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Speaking** | **2.7.1**. |  |  |  |  | **Speaking** | **2.6.1** |  |  |  |  |
| **2.8.2**. |  |  |  |  | **2.8.3** |  |  |  |  |
| **Reading** | **2.9.1**. |  |  |  |  | **Reading** | **2.9.1** |  |  |  |  |
| **2.12.1.** |  |  |  |  | **2.13.1** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Writing** | **2.15.1** |  |  |  |  | **Writing** | **2.16.1** |  |  |  |  |
| **2.17.1.** |  |  |  |  | **2.17.1** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Unit 2** | **Listening** | **2.3.1** |  |  |  |  | **Unit 6** | **Listening** | **2.1.1** |  |  |  |  |
| **2.5.1** |  |  |  |  | **2.2.1** |  |  |  |  |
| . |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Speaking** | **2.6.1** |  |  |  |  | **Speaking** | **2.7.1** |  |  |  |  |
| **2.8.1** |  |  |  |  | **3.8.1** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **Reading** | **2.10.1** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **2.11.1** |  |  |  |  |
| **Reading** | **2.10.1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.13.1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **Writing** | **2.14.1** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **2.15.1** |  |  |  |  |
| **Writing** | **2.14.1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.16.1** |  |  |  |  |  | | | | | | |
| **Unit 1** | **Listening** | **2.2.1** |  |  |  |  |
| **2.2.3** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Speaking** | **2.6.1** |  |  |  |  |
| **2.8.2** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Reading** | **2.9.1** |  |  |  |  |
| **2.12.1** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Writing** | **2.16.1** |  |  |  |  |
| **2.17.1** |  |  |  |  |

MARTA SI VAS A PONER MAS INDICADORES PARA EVALUAR SI TE PARECE PONER EN ROJO Y ABAJO LO ESPECIFICAS CON UN ASTERISCO. YO NO QUIRERO PONER MAS DE DOS POR BLOQUE YA QUE ES MUCHA TELA.

SOLO QUEDA PONDERAR LOS INDICADORES UNO A UNO. LA PROGRAMACIÓN ESTÁ COMPLETA PARA QUE RELLENES LAS DOS TABLAS Y LISTO. CUALQUIER COSA ME DICES.

TAMBIÉN QUEDA PONER QUIENES HEMOS REALIZADO LA PROGRAMACIÓN

MARTA BERRO Y AMAYA GUERRERO CUBEROS